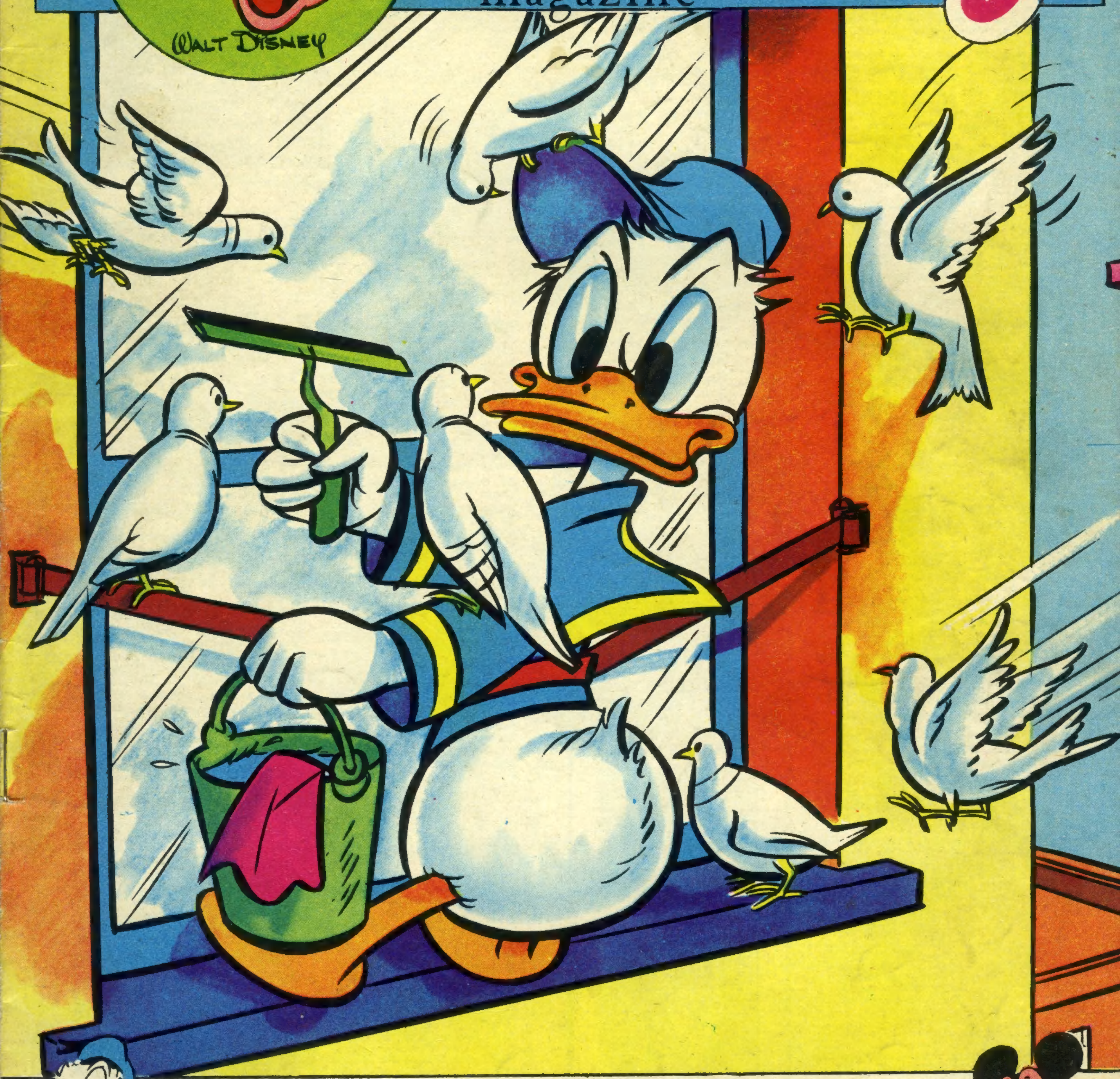
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

10 MAART 1955. — Nr 231
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY



Het blad voor kleine en grote kinderen

MICKEY'S BRIEVENBUS

HET is nog geen lente, maar de literatuur van mijn korrespondentjes is reeds zo zot als een kermis. Misschien wel omdat, samen met de lente, maar dan een eindje achter, ook Pasen op komst is. En mijn trouw Spiraaltje danst als een lentezwaluw (zwaluwen dansen ook ! in de lucht !) bij 't tikken van deze regeltjes.

A propos van de lente, onze onovertroffen internationale Nand heeft 't rekord « Letterzetten » neergehaald : 1.032 letters per minuut, juffrouw ! Beweert Nand en persoonlijk geloof ik hem (niet letterlijk, hoor !). Nu, hier de antwoordjes :

NUMBER one, zei de Engelsman, is **Andrée DEDONDER** (Ronse). Van iemand die Dedonder heet kun je verwachten dat hij een bliksemsnelle geest bezit. Dat heeft ons Andréetje me ten overvloede bewezen. Bedankt voor je zigzagbazaar, meisje. Hopelijk vind je er in de volgende nummers wat van terug. En, wie weet, houden de zigzagmannetjes er geen uitverkoop mee ! Tot... schrijfs, Dreetje ? Hou je taai, hoor !

NAAST één moet noodzakelijk twee slapen, anders is 't geen goeie brievenbus, zegt Donald. Die twee is geen robot, maar onze goeie vriend en Vlaaikensmannetje **Freddy SORENSEN** (Lier). (Opgepast, Nand, Deense letter gewenst, op Vlaamse grond natuurlijk !) 't Doet me plezier, dat het Speciaal 55 zo bizonder in je smaak is gevallen, Freddy. De groetjes aan Pa, Ma en de nichtjes, hoor ! Enne... Gerardje geef je mijnentwege een lieve kus, ja ? Best zo !

HARINGEN bewaart men liefst in de pekel, **Rita POPPE** (Bredene) en... dat liedje zal ik dan ook maar in mijn speciaal kaft een plaatsje geven. Wat je raadseltjes en mopjes betreft, die zijn mee met de zigzagtrein. Je kijkt in 't boekje wel wanneer ze arriveren, hé ? Bedankt voor je medewerking en... nu meer dan ooit : levet scone !

VIER, zegden de Heemskinderen toen ze hun treinkaartjes vroegen. Nummer vier is dit keer **Herman VAN PUYVELDE** (Kieldrecht). Je mopje gaf ik door, Herman. Graag verneem ik wat meer over jou en je gemeente. En asjeblief, doe als alleman en zeg gerust : Mickey. Ik hou niet van « geachte heer »-latruut onder dikke vrienden. Dag, Herman, tot schrijfs !

OOK de mopjes van **Bob CLAESSENS** (Borgerhout) en **Bertje SERPERS** (Lier) heb ik voor opname doorgegeven. Bedankt en taai !

IK heb geen speciale devotie tot Sint Antonius, maar toch ontvang ik gaarne nieuws van mijn vriendjes die zijn parochie te Brecht bewonen. Dit is het geval voor ons nummer zes van vandaag : **Aloys PEITEN.** Ik hoop, dat je ondertussen nagenoeg terug in je oude plooi bent, Alowiske, en dat de dokter je verlost heeft van dat blok aan je been, je weet wel : die zetel ! Schrijf maar eens meer, vriendje. Je hebt de groetjes van de hele Disneybent, hoor !

ZEVEN stond te beven, zegt een telvers voor kinderen. Maar deze zeven — onze trouwe kameraad **Hugo WILRI** (Antwerpen) — heeft verdorie geen bibbervingers ! Flink getekend, die rebus, Hugo. De tekenaars zullen hem nog even bijpoetsen voor een der volgende nummers. Intussen rechtdoor sturen, Hugo (maar dat doe je altijd, is 't niet ?). 't Beste, hoor !

STOP ! roept Nand me toe (hij komt juist met zetproeven op de redaktie). En dat is in alle talen zoveel als : hou op ! Goed ! De rest volgende week dan !

MICKEY.

HALLO ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, onze goeie vriend Joris KLOCKAERTS uit Antwerpen stelde me deze week de vraag, of er nog ECHTE Roodhuiden in Amerika leven. Die vraag komt me niet onverstandig voor.

Het antwoord is : JA, er leven nog ECHTE Indianen. Hoeveel ? Men beweert : ongeveer 10 à 12 millioen. Leven zij nog als vroeger ? Nee ! Meest alle Roodhuiden hebben het zelfstandige leventje der Indianenstammen opgegeven en zijn nu ofwel gewone arbeiders, ofwel kuddebewakers, ofwel kleine boertjes die een lap grond bewerken.

Vele hoofdkenmerken van hun voorvaders hebben zij echter bewaard : lang, zwart haar, dunne baard, gele tot koperrode huidskleur, spleetogen, adelaarsneus en, vooral, sterk ontwikkelde zintuigen. Zij leven veelal in vaste woonplaatsen, die men in Noord-Amerika « Reservations » noemt. In het binnenland, vooral in Zuid-Amerika, zwerven zij nog als vissers en jagers onafhankelijk rond.

Zoals men weet was de alkohol — de Indianen zegden « vuurwater » — oorzaak van het ontzaglijk aantal sterfgevallen in hun stammen, waarvan vele totaal of nagenoeg uitstierven. En... daar hadden de Blanken schuld aan !

Mickey

Mickey roept op...

MICKEY'S CLUB

Het LIDMAATSCHAP van de Club is kosteloos. Men zendt een briefkaart met naam en adres in. Een paar dagen later wordt de lidmaatschapskaart toegezonden.

ALLE LEDEN ontvangen om de zes maanden een grote kunstgravure, als beloning.

Om hun TROUW aan hun blad worden de leden eretitels toegekend : drie diploma's. Na een jaar : SCHILDKNAAP in de Mickeyorde; na twee jaar : RIDDER in de Mickeyorde; na drie jaar : COMMANDEUR in de Mickeyorde.

NOOIT EEN CENT TE BETALEN ! ALLES GRATIS.

GEBRUIK HET FRAAIE MICKEYPAPIER VOOR JE KORRESPONDENTIE

UITSLAG VAN DE PRIJSVRAAG Nr 28 VERSCHENEN IN Nr 222

KADETTEN

1. DEPRINS Marcel, Van Hoeystraat 34, Mechelen.
2. GEORIS Annick, Rooseveltstraat 373, Fraipont.
3. VANWELSSENAERS John, Torhoutsteenweg 294, Oostende.
4. HECK Michèle, Kerkstraat 26, Waterlo.
5. ELCHARDUS Marc, Hoogbrug straat 5, Sint-Truiden.
6. MICHE Alain, Stationstraat 10, Naast (Henegouwen).
7. DE CONINCK Mariette, Dreststraat 34, Diegem.
8. RASKIN Monique, Au Sarthage 21, Lagrange, Tavier (Condroz).
9. MAERTEN Frank, Columbiastraat 173, Luchtbal-Antwerpen.
10. DUREZ Daniëlle, P.-E. Jansonstraat 25, Stambruges.
11. ELST Paul, Leugenberg 146, Ekeren.
12. CORBISIER Marina, Victor Semetstraat 21, Elsene.
13. VANHOOF Jacqueline, Langestraat 6, Menen.
14. BRAGARD Christiane, Spintaystraat 8, Verviers.
15. THOREZ Eddy, p/a Adj. Thorez R., 6e T.T.R., B.P.S. 8, B. S.D.
16. URBAIN Geneveva, Albert-Elisabethlaan 87, Bergen.
17. ARICKX Frans, Cesar Frankstraat 79, Elsene.
18. HOVERTIN Huguette, H. Van Vreckomstraat 37, Quaregnon.
19. RIECHERTS Christiane, Prins Albertlaan 80, De Panne.
20. JAUMOTTE Marie Claude, Lijsterbeslaan 13, Rixensart.

JUNIORS

1. GOESSENS Marie-Paule, Gelaagstraat 88, Steendorp.
2. MEYLAN François, Le Séchey (Vallée de Joux) (Zwitserland).
3. SEGERS Leonard, Vidtstraat 23, Buggenhout.
4. WILKIN J.-C., Hotel de la Gare, Comblain-au-Pont.
5. VOUNCKX Jean-Louis, Leopold Vanderkelenstraat 8, Leuven.
6. SZEZGGIELSKI Walter, Bergenstraat 23, Jumet-Heigne.
7. KIWI Marion, Bilderdijklaan 16, Amstelveen (Holland).
8. HUET Jan, Bergstraat 12, Binche.
9. CASTEELS Nicole, Christinastraat 32, Oostende.
10. CAMPICHE Jan, Montoie 7, Lausanne (Zwitserland).
11. VANDENBORNE Guido, Grote Markt 5, Tienen.
12. PELERIN May, Pagestraat 40, Elsene.
13. VAN VAERENBERGH Gilbert, Grotstraat 11, Aalst.
14. ROBERT-TISSOT Françoise, avenue Théodore Flournoy 1, Genève (Zwitserland).
15. BOGAERTS Frieda, Doornstraat 13, Wilrijk.
16. CHARLOIS Simone, Mülinenstrasse 37, Bern (Zwitserland).
17. BORRENBERGEN Frank, Bisschoppenhoflaan 164, Deurne-Antwerpen.
18. PLASSE Nicole, Brederodestraat 5, Gent.
19. DEDONDER Andrea, A. Delhayeplaats 3, Ronse.
20. WALZER Liliane, rue Prévost-Martin 40, Genève (Zwitserland).

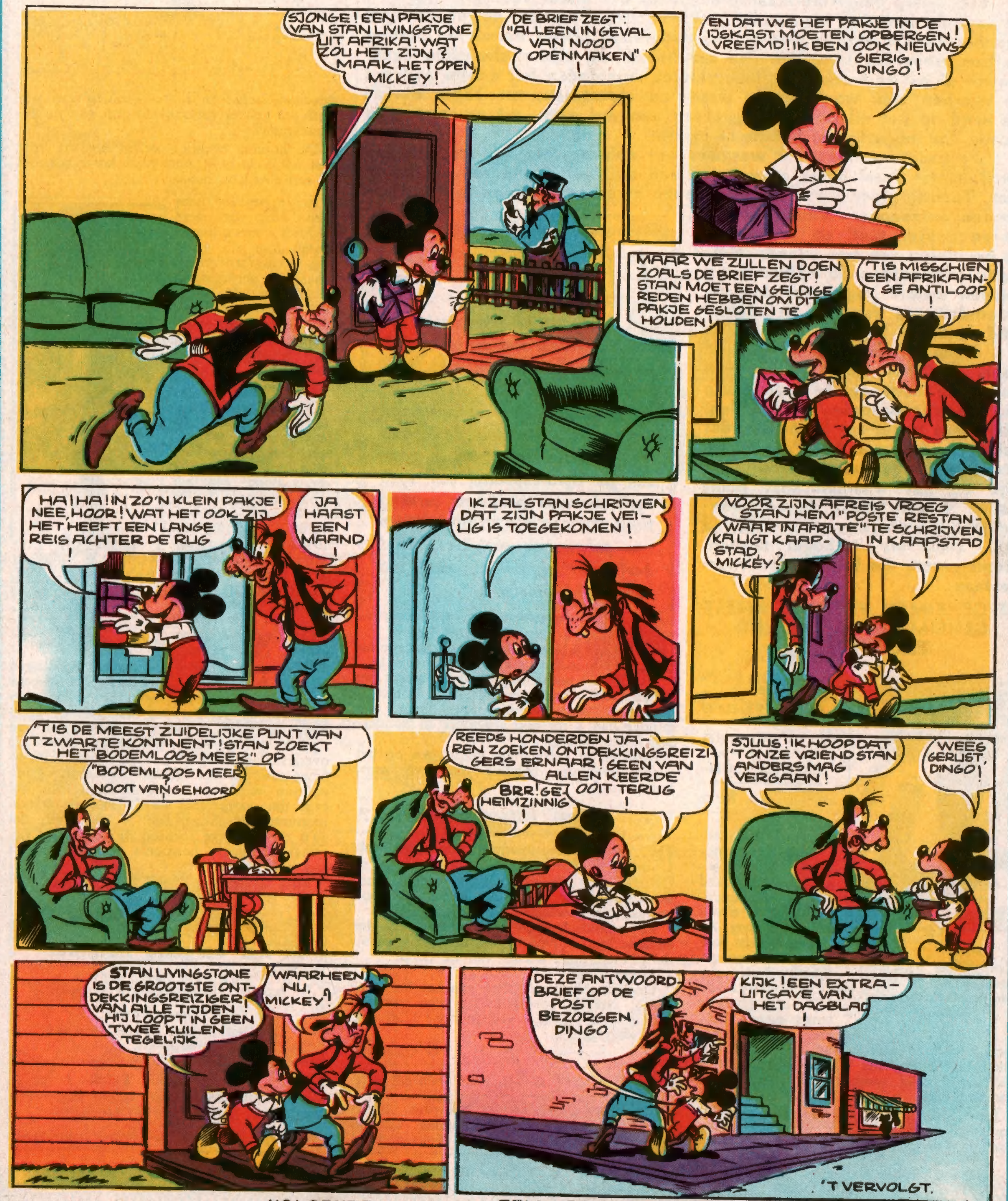
SENIORS

1. DESPLENTER Roger, Violierenlaan 41, Oostende.
2. GRUN Freddy, Zijdeteelstraat 1A, Ukkel.
3. QUINTIENS Frederik, Knyffstraat 37, Deurne-Z.
4. KELLENS Georges, Henri Vieuxtempsstraat 17, Luik.
5. VAN DER VEKEN Hector, Schuttersstraat 31, Mechelen.
6. VILLARS R., rue Basse 10, Bienne (Bern) (Zwitserland).
7. DE WIT Roger, Rampsande 9, Smetlede (Aalst).
8. BRUTTIN Marie-Daniëlle, Pratifori 24, Sion (Wallis) (Zwitserland).
9. DE GROOTE Cecilia, Molenstraat 18, Sint-Amandsberg (Gent).
10. VLIEGHE Dany, Bosstraat 91, Seraing-a.-Maas.
11. DE SCHEPPER Victor, Donck 98, Mol.
12. JANSSENS René, Voorzorgstraat 16, Brussel.
13. JACOB Jimmy, Montgommerystraat 8, Diest.
14. COOMANS Pierre, Generaal Rucquoystraat 61, Anderlecht.
15. VAN KRUYSSEN René, Eikelei 193, Sint-Job in 't Goor.
16. DEGEER Imma, Groot Weilandstraat 232, Chênée (Luik).
17. AUGUSTIJNEN Friedel, Herentalse baan 145, Deurne-Z.
18. GAENY Anna, La Conversion (Vaud) (Zwitserland).
19. CEULEMANS Clement, Eikenstraat 83, Reet.
20. HAUSMANN Charles - Henri, route des Acacias 6, Genève (Zwitserland).

DE BESSEN VAN HET BODEMLOOS MEER

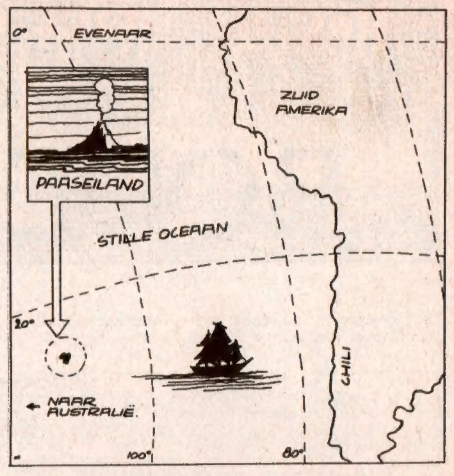
KORTE INHOUD

Exploreren is de taak van onderzoeksreizigers. En elk explorateur die zich zijn taak waardig toont, moet op zijn tochten minstens één maal spoorloos verdwijnen. Stan Livingstone wilde deze traditie in ere houden. Gelukkig voor hem had hij Mickey en Dingo tot vrienden.



VOLGENDE WEEK : EEN GEHEIMZINNIG PAKKET

Het Paas Eiland blijft zijn *geheimen bewaren!*



DE 6 April 1722 ontdekte de Nederlandse zeevaarder Roggeveen een eiland in de Stille Oceaan, tussen Tahiti en de Chileense kust. Het was op Paasdag dat hij er aan wal ging. Daarom noemde hij het Paas Eiland.

Van 1722 tot 1804 deden slechts zes zeevaarders het eiland aan. In 1805 wierp een Amerikaanse schoener het anker vóór zijn kusten : de kapitein had tien man nodig en hij hoopte die onder de inboorlingen van het Paas Eiland te vinden. Hij ondervond echter verzet en besloot de tien inboorlingen te dwingen aan boord van zijn snelvarende tweemaster dienst te nemen. De inboorlingen verstonden het echter anders : ze wierpen zich wanhopig te water en sedertdien, tot 1862, durfde niemand op het eiland van Roggeveen aan wal gaan, uit vrees met de woede der inboorlingen kennis te maken.

Peruaanse avonturiers waagden het echter wel. Zij doodden een groot aantal Paaslanders en voerden een duizendtal anderen als slaven mee. Tachtig procent van de gevangenen kwamen om. Honderd anderen konden ontsnappen. Deze laatsten waren echter ziek en besmetten de bevolking van het eiland. Weinigen overleefden de epidemie en werden weldra opgeslorpt door de vreemdelingen die zich in het eiland kwamen vestigen.

Deze terugblik op de geschiedenis van het eiland werpt een ongunstig licht op de kolonizatie van de zogenaamde beschaafden. Misschien is het om die reden, dat vele geheimen van het Paas Eiland heden ten dage nog niet doorgrond zijn en het waarschijnlijk nooit zullen wezen, want de oorspronkelijke bewoners van het eiland zijn, zoals we 't hoger zegden, uitgestorven. Zo blijven dan voorbestaan

DE GEHEIMEN VAN HET MEEST GEHEIMZINNIGE EILAND TER WERELD.

HOEWEL dichter bij Zuid-Amerika gelegen behoort het Paas Eiland tot de oostelijke Oceanische archipel. Vroeger was dit vulkanisch eiland bezit van Frankrijk; thans behoort het aan Chili. Men denkt, dat het eertijds deel uitmaakte van een kontinent dat door de oceaanwateren verzwolgen werd en waarvan de Byrd-expeditie van 1946 de onderzeese platforms verkend heéft. Er wonen 230 inboorlingen van polynesisch ras. Het eiland heeft een oppervlakte van 118 vierkante kilometers.

Onverplaatsbare stenen monumenten

Reusachtige standbeelden in de krater van de Ranoraraku-vulkaan.

NAAST vele andere vreemdsoortige dingen bezit het Paas Eiland stenen monumenten van zowat 20 meter hoog. Zij stellen wezens voor die op mensen gelijken doch een schrikwekkende blik en geweldig lange nagels hebben. Hun voorkomen geeft een indruk van wreedheid. De inboorlingen van het eiland weten niet te vertellen hoe of wanneer die standbeelden ontstaan zijn.

Het Paas Eiland heeft geen bomen. De oorspronkelijke bewoners van het eiland konden dus bezwaarlijk touwen of hijstoestellen maken. Hoe zijn die stenen monumenten dan toch opgericht ? Misterie !

Het Franse oorlogschip *Topaze* bracht het kleinste der monumenten naar Frankrijk. Er waren voor het inschepen ervan niet minder dan 5 tot 600 arbeiders en honderden kabels nodig.

Insekten of viervoeters vindt men op het eiland evenmin, behalve dan een soort zwarte muis.

Een bliksem-dood ?

DE stenen monumenten zijn niet voltooid.

De bouwers ervan moeten tijdens hun werkzaamheden door een schielijke dood verrast zijn geweest.

De gereedschappen zijn aan de voet der standbeelden blijven liggen, hetgeen wijst op de bliksemsnelle komst van de dood.

Welke dood ?

Onderzoekingen hebben aan het licht gebracht dat de beeldhouwers geen gewelddadige dood stierven. Het misterie blijft ook hier weer geheel.

Wezens boven alle verbeelding

DE vroegste Paaslanders bouwden stenen gevaarten die de vergelijking kunnen doorstaan met de Egyptische sfinksen. Hun opvolgers schiepen echter beelden van wezens die geheel verschillend zijn van de gewone mens.

De houten beeldjes stellen wezens voor met holronde buik, onooglijke korte beentjes en een ellenlang hoofd.

Beeld van een wrakmens. Merk op : de holronde buik.

In de beginne nam men aan, dat deze beeldjes voorstellingen waren van de geest van afgestorvenen, maar een der geneesheren van een schip had de koorts van een zieke Paaslander opgenomen en vastgesteld, dat ze enorm laag was.

Hij onderzocht gezonde inboorlingen : hun temperatuur reikte amper tot 35 graden. Deze vaststelling wees op een langzame verzwakking van het inboorlingenras. De uitwerkselen daarvan waren : uitzetting van hoofd, handen en voeten; droogworden van de lichaamsweefsels bij gebrek aan water; wasbleek worden van de huid door het drinken van zeewater.

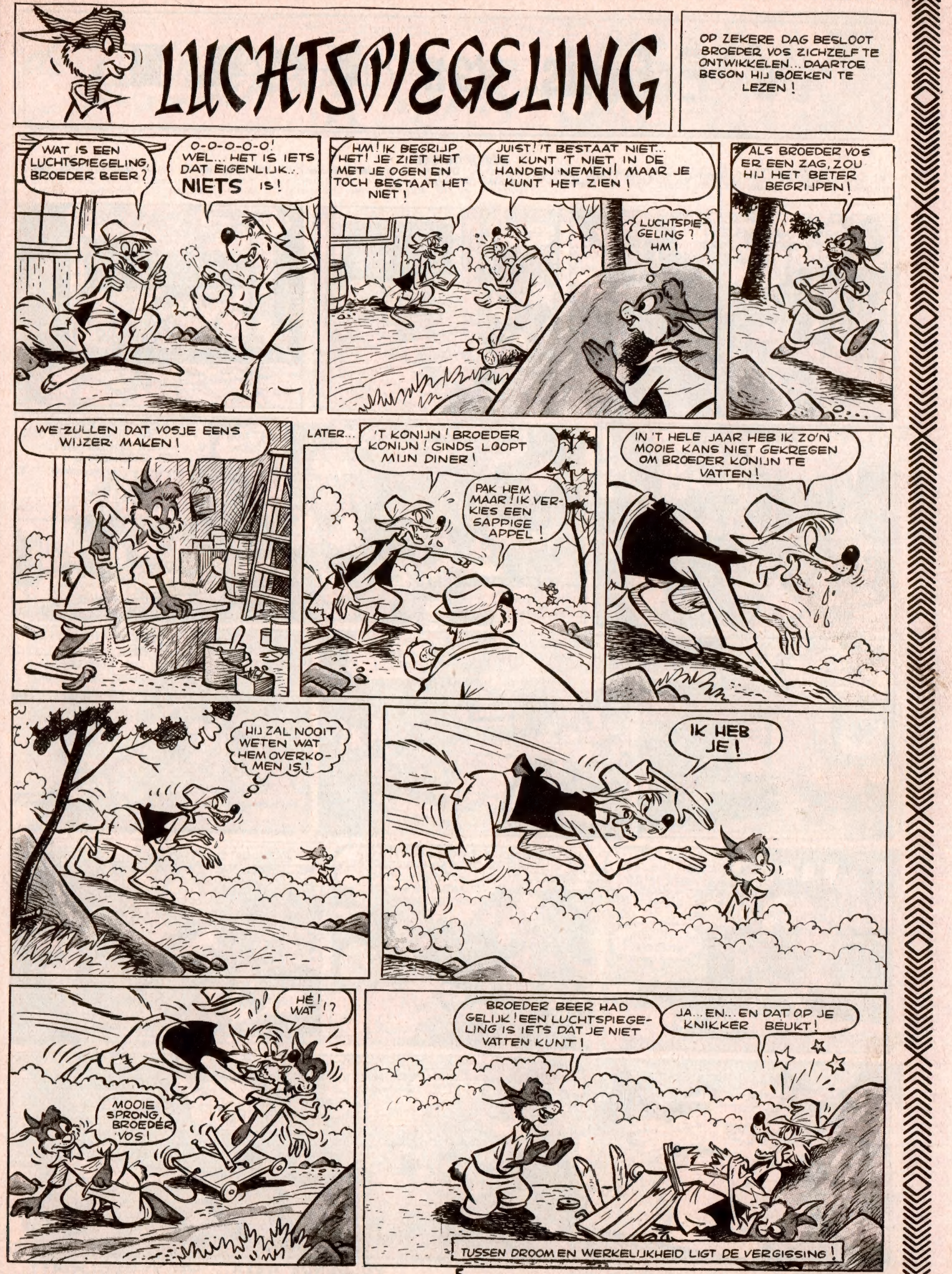
Toen de primitieve Paaslanders vervangen werden door andere polynesiërs die, volgens de overlevering, het eiland onder geleide van Hatu-Matua veroverden, brachten zij zwijnen, hoenders, bananen, suikerriet en tipisch polynesische produkten mee. De overlevering beweert ook, dat deze nieuwe bewoners op het eiland reusachtig grote mensen ontdekten, waarschijnlijk van het type dat voorgesteld wordt door de stenen monumenten. Maar hoe te verklaren, dat zo'n enorm grote mensen de voorzaten van totaal verzwakte bewoners zouden geweest zijn ? Misterie !

Alles is misterie in het Paas Eiland.

In het volgend nummer

VERTELLEN WIJ OVER DEZE GEHEIMEN :

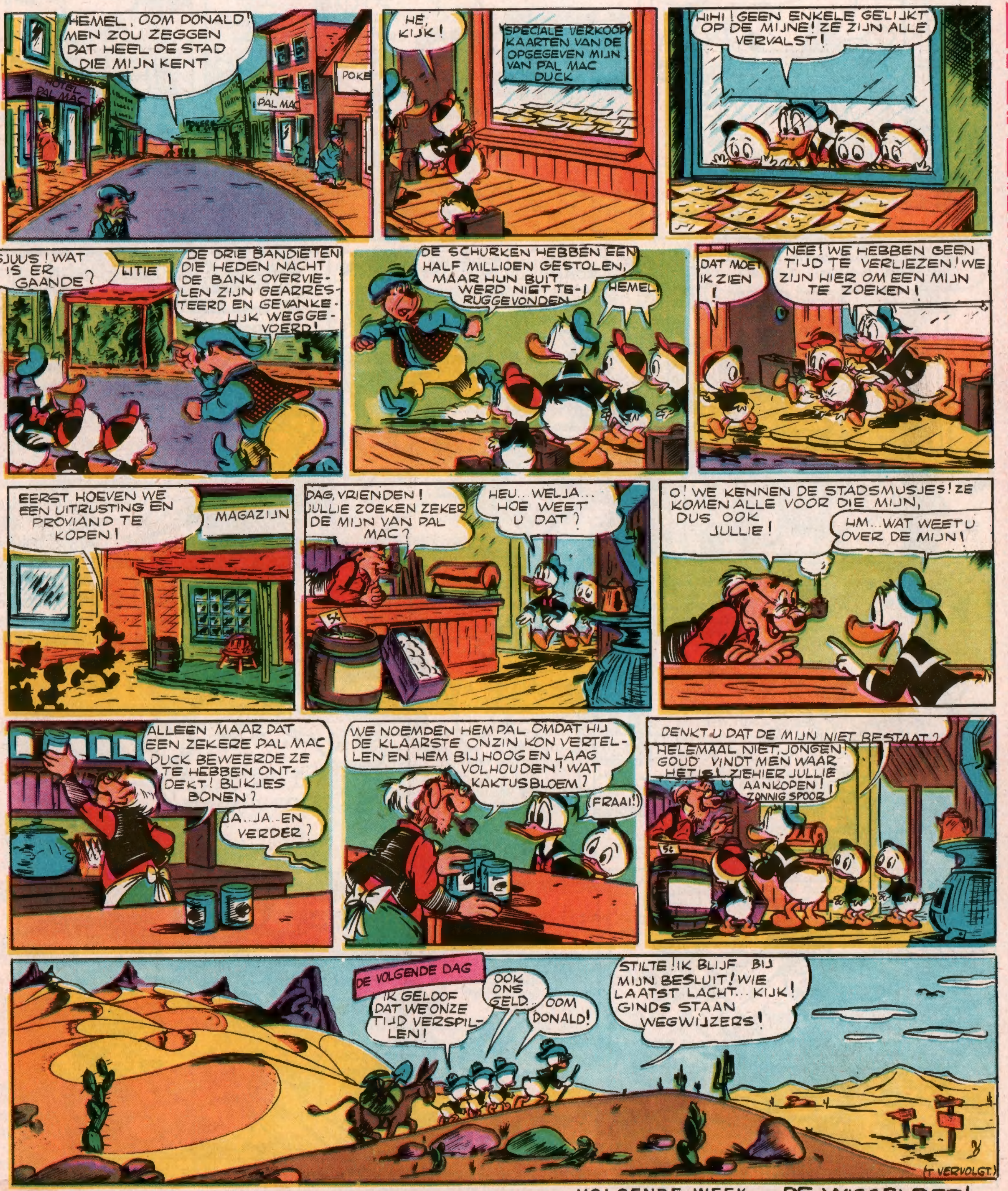
De Vogelmensen;
De Doden van de Ranoraraku vulkaan;
De vier meter hoge Mensen;
De Sprekende Tafels;
De Intelligentie-tafels en
De Duizendjarige Strengel.



De Erfenis van PAL

KORTE INHOUD

Pal Duck, voorvader van Donald, heeft hem zijn portret nagelaten. Donald is woedend en wil de schilderij in het vuur gooien. Juist dan ontdekt hij dat het portret een kaart van een verlaten goudmijn verbergt.



VOLGENDE WEEK DE WISSELRAT!

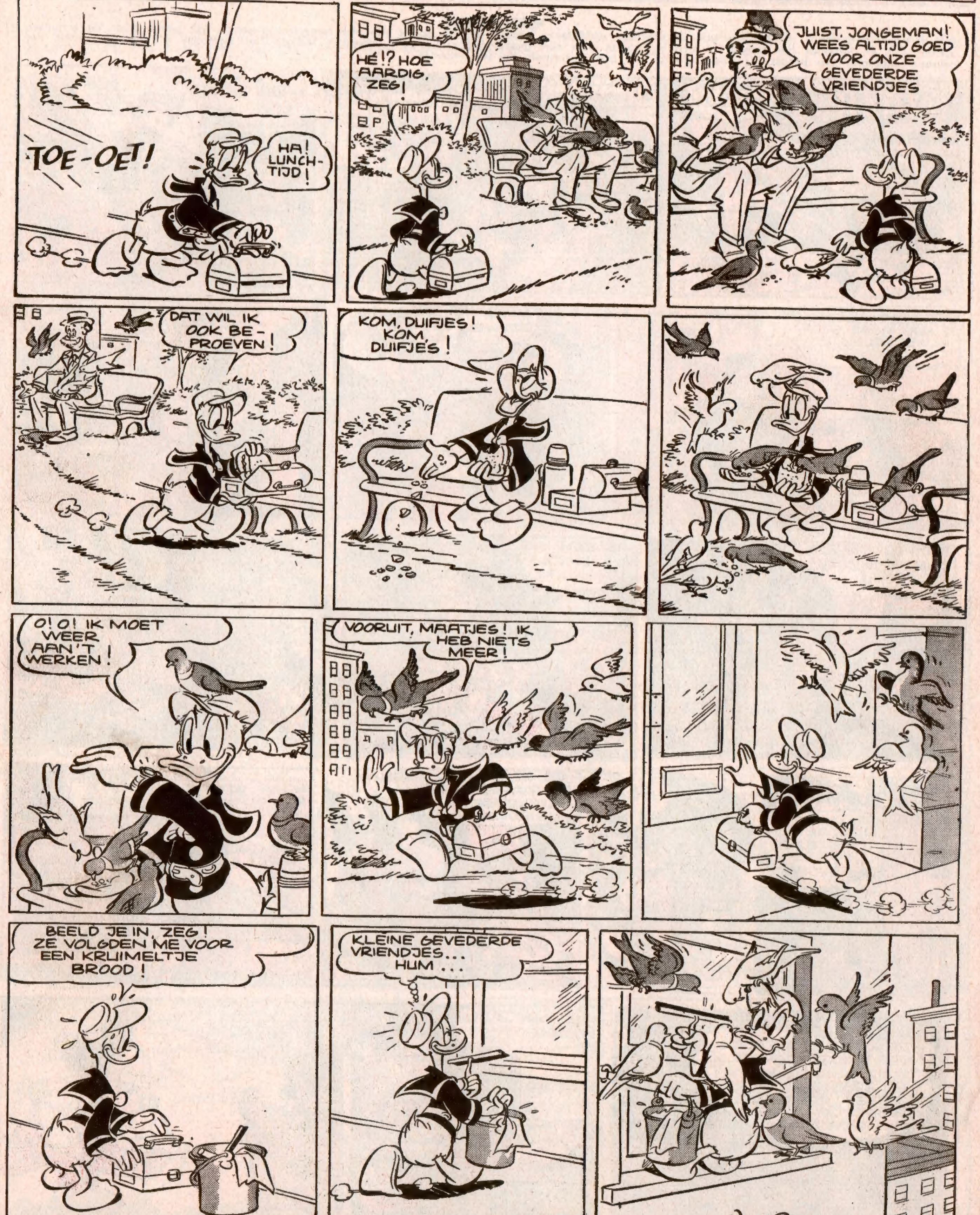
de OORLOG der ROBOTS

KORTE INHOUD

Mickey heeft een bende misdadigers hun Zwartboekje ontfutseld, waarin al hun snode plannen opgetekend staan. Hij wordt door de schurken achtervolgd en verstopt het boekje in een ruitjespak van een groot magazijn. Maar wanneer Mickey het kostuum wil terughalen, is het helaas! verkocht. Nu betast hij alle dragers van een ruitjespak die hij ontmoet.

VOLGENDE WEEK : **DE BOEVEN SLAAN TOE !**

DE VRIEND DER VOGELS



Mickey, KONING van MEDIOKA

KORTE INHOUD

Misleid door de gelijkenis van Mickey met de luilustige Koning van Medioka, Michaël XIV, zit Minnie boos achter onze held aan. Intussen wordt Mickey bedreigd door Hertog Varlott, die ontdekt heeft dat hij de echte koning op de troon vervangt.

VOLGENDE WEEK : **KAARTEN OP TAFEL**

WALT DISNEY
stelt voor
Rob Roy
de Schotse Vrijheidsheld
NA DE TERAARDBESTELLING VAN LADY GLENGYLL MAAKT ROB ROY ZICH KLAAR OM ZICH BIJ ZIJN MANNEN, DIE INVERSNAID BELEGEREN, TE VERVOEGEN...
ROB! BREEK HET BELEG OP EN GUN ARGYLL DE KANS OM TE LONDEN EEN DUURZAME VREDE TE SLUITEN!
EN DE MOORDENAARS VAN MIJN MOEDER METEEN ONGESTRAFT LATEN? NOOIT!
HEIDE IS ZO MAKKELIJK IN BRAND TE STEKEN, ROB, MAAR ZO MOEILIJK TE BLUSSEN!
ZINLEDIGE WOORDEN, HELEN MARY!
DIE WOORDEN KOMEN NIET VAN MIJ, ROB! 'T ZIJN DE LAATSTE DIE JE MOEDER UITSPRAK...
...ZO MOEILIJK TE BLUSSEN!
INTUSSEN ARRIVEERT ARGYLL TE LONDEN. HIJ HOOPT ER VOOR SCHOTLAND AANNEMELIJKE VREDESVOORWAARDEN TE PLEITEN... HET VALT HEM OP HOE ROB ROY IN LONDEN EEN LEGENDARISCHE FIGUUR GEWORDEN IS...
SCHAF JE DE NIEUWE BALLADE VAN ROB ROY AAN!
SUKSESBOEKEN! ZE WORDEN VERKOCHT ALS HETE BROODJES!
HA! HA! HA! DIE MACGREGOR TOCH!
ZELFS KONING GEORGE, DIE NAUWELIJKS ENGELS KAN LEZEN, KOMT ONDER DE BEKORING VAN DE GLANSDADEN VAN DE REBELLENHOOFDMAN...
ACH! DIE ROB ROY IS NOG EEN FERME KEREL!
ONDER DE MUREN VAN FORT INVERSNAID DUIKT UIT DE MIST EEN GESTALTE OP DIE METEEN WITTE VLAG WUIFT...
WIE DAAR?
'T IS MACGREGOR ZELF, SIR! HIJ KOMT ONS VOORSTELLEN DOEN ONDER BESCHERMING VAN DE WITTE VLAG!
WAT!? VOORSTELLEN? AAN ONS? IK ZAL HEM ONS ANTWOORD GEVEN!
'T VERVOLGT.

HOOFDSTUK V

De vijand is in de plaats !

DE Trapper opende de ogen en stelde vast, dat de zon reeds hoog aan de hemel stond. Hij sloeg de armen open en schudde de Dichter die onder zijn tent sliep. Deze schrikte uit zijn slaap op en blikte met spleetoogjes vragend naar zijn kompagnon op.

— Het is laat, sprak de Trapper, met de vinger wijzend op de zonneklaarte die de tent verlichtte.

— Zou Pol...? Te deksel ! Hij is geen man die in slaap valt tijdens zijn wake ! Zou er hem iets overkomen zijn ?

Enkele ogenblikken later liepen zij over het bedauwde gras. Uit de andere twee tenten kwam een geruststellend gesnurk. De Dichter raadpleegde zijn polshorloge : 8 uur !

KAMP *bij de* RODE RIVIER

door

CH.-L. SOUVELIER

De twee scouts liepen voorzichtig naar het Zwitsers villaatje, dat als uitkijktoren dienst deed. Zij klommen omzichtig de ladder op : de vliering was ledig ! Waarom was Pol niet op de bovenzolder ? En... waar was hij dan wel ?

Zij daalden de ladder af en liepen om het villaatje, zoals zij de hut noemden. Op dit ogenblik verliet Jaak zijn tent. Zij brachten hun chef op de hoogte van het voorval.

— We zullen in de buurt zoeken; hij kan toch niet spoorloos verdwenen zijn, merkte Jaak op.

Niet ver van de hut ontdekten zij inderdaad voetindrukken. Deze schenen echter te duiden op een worsteling die daar zou hebben plaats gehad. Zij volgden de zoom van het woud en plots merkten zij de Kok : de jongen was stevig aan een boom vastgebonden en men had hem een prop in de mond geduwd.

De drie makkers maakten hun kompagnon vlug los en Pol vertelde hem zijn nachtelijk avontuur.

— Op een van mijn wachtronden werd ik in de rug aangevallen. Ik werd gekneveld en aan die boom gebonden. Ik kon niet zien, want er was me een doek voor de ogen geknoopt. Pas toen ik stevig aan de boom gebonden was hebben ze het doek van mijn ogen weggenomen. Ik hoorde ze achter mij in het woud wegsluipen.

— « Ze » ? Wie bedoel je daarmee ? vroeg Jaak.

— Omdat ze meer dan één waren... Ik kon me niet verdedigen... Je weet, dat ik één tegen één mijn mannetje sta !

— Met hoevelen waren ze volgens jou ? Twee, drie...?

— Ik weet het niet, Jaak. Ik kon werkelijk niets zien. Ze spraken niet. Geloof me, ik... Tiens ! Wat is dat ? onderbrak zich de Kok, een papier uit zijn zak opdiepend.

Hij las : « DIT IS DE LAATSTE VERWITTIGING ! VERTREK ! »

— Ik heb dat geschrift al ergens gezien, zei de Trapper.

— Ik ook ! De steller van die bedreiging is dezelfde persoon als de schrijver van het briefje aan Vaartje Kazemier, zei de Kok.

— Dat is zo, gaf Jaak toe. Onze tegenwoordigheid schijnt bepaalde personen op de heupen te geven.

— Waarom toch ? vroeg de Kok. En wie wil ons hier weg hebben ?

— Als wij dat maar wisten ! antwoordde Jaak. Als wij het waarom kenden, dan zouden wij ons niet hoeven af te vragen wie. Wij zouden in elk geval opbreken.

KORTE INHOUD

Een patroelje scouts kampeert op een heuvelland van pachter Kazemier. Deze ontvangt evenwel een dreigbrief : als hij de scouts niet doorstuurt zal hij met moeilijkheden af te rekenen hebben. Tijdens de eerste twee nachten ontvangen de padvinders het ongewenst bezoek van een kwaadaardige grappenmaker.

Zo pratend waren de scouts nabij het kamp gekomen.

— Ga niet verder ! riep plots de Kok uit. Ik heb gisteravond, tijdens mijn eerste ronde, meel in het kamp gestrooid, zodat wij makkelijk de voetindrukken kunnen zien als er nachtelijk bezoek geweest is !

— Uitstekend idee ! gaf Jaak toe. Laat de Trapper voorgaan. Ontdekt hij een verdacht spoor, dan roept hij ons.

Robert, alias *Eenzame Beer*, ging dus alleen de omgeving verkennen. Weldra riep hij zijn makkers bij. Op het met meel bestoven gras was een indruk van een turnschoen zichtbaar. De trapper wees het spoor aan, dat naar de rivier afdaalde.

De scouts volgden de voetindrukken, die hen van het Oorlogspad naar de Kaai leidden. Daar hield het spoor op.

— Voor de drommel ! riep de Kok uit. Die kerel heeft toch geen vleugels !

— Maar misschien wel een boot, merkte de Dichter op.

— In elk geval hebben wij nooit een vaartuig opgemerkt, sprak Jaak. Doch laten wij de omgeving zorgvuldig onderzoeken.

Na een half uur keerden zij onverrichterzake naar het kamp terug.

— We zullen er verder over diskussiëren, sprak Jaak, maar ik vrees dat er voorlopig voor ons niets anders opzit dan berusting.

De Trapper, die aan 't hoofd van de groep liep, hield zijn makkers plots in toen zij de Denneheuvel bereikt hadden. Hij wenkte hen dat zij zouden zwijgen. Toen duidde hij hun een silhouet aan die door het kamp scheen te dwalen.

Eindelijk ! De vijand was in de plaats !

Jaak fluisterde zijn makkers een plan in.

— De Trapper en ik gaan links voor ons uit, achter de bomen door. Pol en de Dichter gaan de andere richting in, dus rechts. Op een teken — de kreet van de steenuil — wurmen wij naderbij.

De onbekende, een grote breedgeschouderde man, zette rustig zijn kampinspektie door. Toen de kreet van de uil viel bevond hij zich bij het keukenvuur. Hij scheen in een gesprek met zichzelf gewikkeld en merkte niet hoe de scouts naderbijkropen. Deze overvielen hem met z'n allen tegelijk. Enkele ogenblikken later lag de man zo goed als weerloos in een deken gewikkeld. Doch toen de Slaper met bindtouw kwam aanlopen gebeurde er iets ongehoords. Met een paar forse rukken en een regen van slagen links en rechts uitgedeeld, geraakte de man uit zijn netelige toestand. De Slaper maakte een zweefsprong en greep de man bij de henkels, zodat hij zijn evenwicht verloor en tegen de grond sloeg. Dit was het ogenblik om met vereende krachten de man te overmeesteren, hetgeen dan ook gebeurde.

Hoewel de onbekende het voorkomen had van een taaie kerel, scheen hij onder invloed van een zekere bedeesdheid te staan.

— Moet ik de rijkswacht verwittigen bij middel van het vuursignaal ? vroeg de Slaper.

— Nee, antwoordde Jaak. Laten wij trachten de zaak zelf in 't reine te trekken. Lukt het ons niet, dan kunnen we altijd hulp vragen !

— Zullen we de man aan de vlaggemast vastbinden ? vroeg de Dichter.

— Dat is 't raadzaamste, gaf Jaak toe. Straks zullen we hem ondervragen. Doch eerst onze toilette maken !

('t vervolgt.)

VOLGENDE WEEK : ***Sigisbert Roeloot, herstellende***

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

« HUISVLIJT MET DE PEN »

Nieuwe reeks : Wedstrijd 1

30 PRIJZEN! TIEN VOOR ELKE CATEGORIE

Voor wie onze wekelijkse prijsvraag?

Voor alle Mickeylezers die nog geen 19 jaar geworden zijn. De deelnemers worden zo ingedeeld :

Categorie **KADETTEN** : jonger dan 9 jaar.

Categorie **JUNIORS** : van 9 t/m 13 jaar.

Categorie **SENIORS** : van 14 t/m 18 jaar.

DE UITERSTE DATUM VOOR HET INZENDEN VAN DE ANTWOORDEN IS VOOR DEZE EERSTE PRIJSKAMP VASTGESTELD OP 17 MAART 1955. DE UITSLAG ERVAN ZAL IN Nr 241 VAN 19 MEI 1955 VERSCHIJNEN. DE WINNAARS WORDEN ONMIDDELLIJK NA SCHIFTING EN KLASSERING BIJ MIDDEL VAN EEN BRIEFKAART VERWITTIGD.

Opgaven van de prijskamp n° 1

KADETTEN :

Welk van navolgende vijf dieren verkies je en waarom ? 1. KAT; 2. KROKODIL; 3. PAPEGAAI; 4. LEEUW; 5. KAMEEL.

Antwoord : hoogstens 10 lijnen handschrift. Op een briefkaart.

JUNIORS :

Dienen de autowedrennen tot iets ? Zo ja, vertel ons waartoe. Hoogstens 10 lijnen handschrift. Op een briefkaart.

SENIORS :

Over weinige dagen begint de lente. Teken een lentelandschap in Oostindische inkt. Niet kleuren. Afmetingen : 15 x 10 cm. Inzenden onder omslag.

MICKEYVRIENDEN OVERZEE

Jullie hebben tijd tot 17 April 1955 om jullie antwoord in te zenden. Telkens zijn twee prijzen per categorie voor jullie weggelegd, geheel buiten de 30 prijzen van deze prijsvraag.

VERGEET DE BON N° 1 NIET BIJ JE ANTWOORD TE VOEGEN.

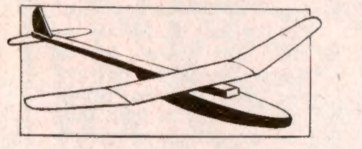
DE PRIJZEN

Fototoestellen - poppen met mechaniek - tafeltennissen - puzzles - gezelschapsspelen - boeken - speelbanden - jimmies, etc.

MICKEY AVIA CLUB

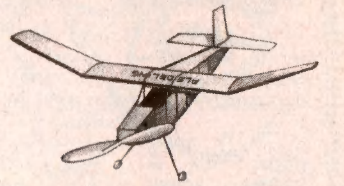
BOUWDOZEN voor beginners in de schaalmodelbouw.

DE « WIZARD »



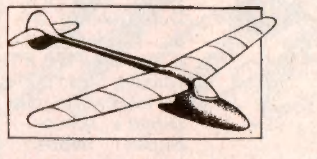
WIZARD-bouwdoos : 30 fr.

DE « FLEDGLING »



FLEDGLING-doos : 50 fr.

DE « JEEP »



JEEP-bouwdoos : 35 fr.

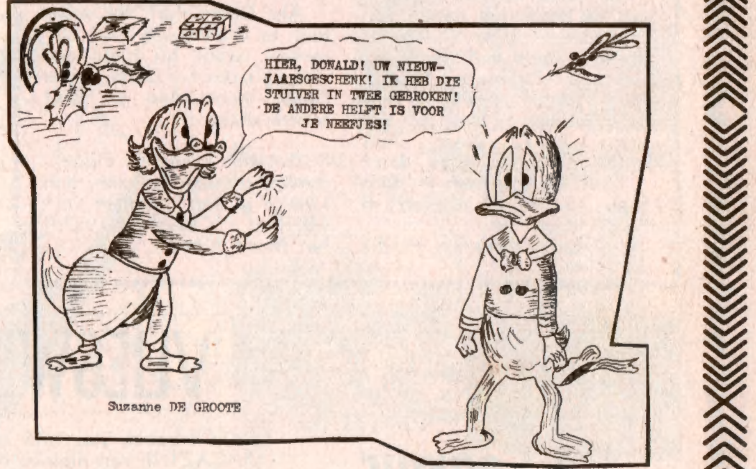
* * *

BESTELLINGEN

De leden van Mickey-Avia kunnen zich nu DRIE bouwdozen aanschaffen door storting op de postrekening 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.

Uitslag van de Prijsvraag N° 27

VERSCHENEN IN N° 221



KADETTEN

1. LECLUYSE Nicole, Christinastraat 121, Oostende.
2. WYNANT Didier, Basilieklaan 5, Bonsecours.
3. VAN BROECK Lieve, Veerstr. 9, Nieuw-Namen (Zeeuws Vlaanderen - Holland).
4. ARDIES Rita, Brabantstraat 214, Brussel.
5. STAL Jan, Rijhovelaan 2, Gent.
6. DUCOBU Jan, Milfortstraat 16, Ghlin.
7. PUT René, Walputstraat 5, Hasselt.
8. FINOULST Annette, avenue Dillies 48, Grande Corniche, Nice (A. M.) (Frankrijk).
9. VAN HECKE Eloi ,Steenweg op Brussel 278, Jezus-Eik (Overijse).
10. JAMART Roger, Amblèvestr. 2, Luik.

JUNIORS

1. DE GROOTE Suzanne, Molenstraat 18, Sint-Amandsberg (Gent).
2. DE GREEF J., Sint-Joostplein 18, Sint-Joost-ten-Node.
3. CHINITOR Erik, Hopstraat 35, Brussel.
4. DUBICK Nicole, Jef Lambeauxlaan 27, Sint-Gillis-Brussel.
5. KOPER Jaap, Frankenstraat 59, Den Haag (Holland).
6. LARDINOIS A., Hauzeurstraat 34, Ensival.
7. BUCHOLZ Rosa, Hoveniersstraat 37, Antwerpen.
8. QUISQUATER Guy, Ferrerplaats 35, Fayt-lez-Manage.
9. ROBIJN Emile, Lutterbruglaan 111, Vorst.
10. DERU Bernadette, Minnebronstraat 21, Schaarbeek.

SENIORS

1. ALLEMEESCH Denise, Handzamedijk 1, Beerst.
2. DE VROEY Claudine, Van Buggenhoutlei 18, Koksijde.
3. WITTEMANS Willy, Raatshovenstraat 16, Landen.
4. BINDELS Michel, Weggevoerdenstraat 24, Virton.
5. DACOSSE Lucie, Eug. Gilbertstraat 15, Leuven.
6. ALEINICK Clotilde, route de Florissant 1, Genève (Zwitserland).
7. LANNOY Arlette, Leeuwerikenstraat 8A, Koningsloo (Vilvoorde).
8. COUNESON Brigitte, Groenstraat 22, Bergen.
9. DUGARDIN J.-C., Villa « La Faillole », Spa.
10. GRANDJEAN Marleen, avenue d'Echallens 116, Lausanne (Zwitserland).

PRIJSKAMP 1

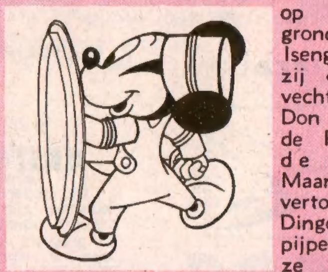
MICKEY'S WOORDENBOEK

Q : Don Quichot

— Hé ! Mickey ! roept Oma Duck me uit de tuin toe. Waar heb je de deksels van de vuilnisbakken geplaatst ?

— Mickey ! klinkt het uit de keuken — en dat is Minnie's stem — ik vind de grote vleesmessen niet !

— Ik zoek de kachelpijpen die ik verleden zomer op de zolder geborgen heb ! bromt Dingo me toe.



Goed ! Weer een huis vol herrie ! Of... vol spoken ? Wie steelt nu pijpen en deksels ? En die messen moeten toch ergens zijn !

— Momentje ! antwoord ik. Ik moet even iets opzoeken in een boek en dan kom ik jullie hulp bieden, indien nog nodig...

Ik neem uit het boekenrek de beroemde roman van Cervantes : «Don Quichot», de avonturen van de ridder van de Droevige Figuür. Hé ! Nee, ik moet me vergist hebben ! Het is een ander boek. Waar staat mijn « Don Quichot » dan ? ...Ook verdwenen ! Dus toch spoken of dieven in huis ?

— Bij Morty en Ferdie zal ik denkelijk de sleutel van het geheim der verdwijningen ontdekken, zeg ik tot mezelf.

Maar... ook mijn neefjes schijnen verdwenen te zijn!

Plots hoor ik lawaai in de tuin, of liever op de bouwgrond ernaast. Het gekletter van wapens dringt tot me door... Ik loop buiten en ontdek mijn neefjes op de bouwgrond van M. Isengrin, waar zij « Het Gevecht tussen Don Quichot en de Ridder van de Blanke Maan » aan 't vertolken zijn. Dingo's schoorpijpen hebben ze opengesneden en tot harnassen geslagen. De vuilnisbakdeksels hanteren ze bij wijze van schild ! En de messen gebruiken zij als kortzwaarden! Kinderen hebben een rijke verbeelding...

Als Dingo het nu maar niet te dramatisch gaat opnemen, want hij hield aan die buizen ! Doch nee, Dingo lacht mee en zegt alleen maar :

— Als kinderen ridderromans hebben gelezen, dan kun je je aan 't ergste verwachten. Gelukkig vloeit het bloed niet !

De begaafde tekenaar van dieren

Jean GRANDVILLE leidde een hondenleven!

JEAN Grandville, een Frans karikaturist, werd in 1803 geboren. Als spotprenttekenaar verwierf hij wereldfaam, maar niettemin leefde en stierf hij arm.

Jean Grandville.

Zijn politieke spotpreten vielen zijn tijdgenoten zeer in de smaak. Wij, dierenvrienden, interesseren ons meer voor de Grandville die, een der eersten nog wel, onze zogenaamde « ondergeschikte broeders » vermenselijkte.

Grandville publiceerde een amuzant boek (**Têtes d'Hommes et d'Animaux comparés**) waarin hij tegenover elk mensentype een overeenstemmend dierentype plaatste.

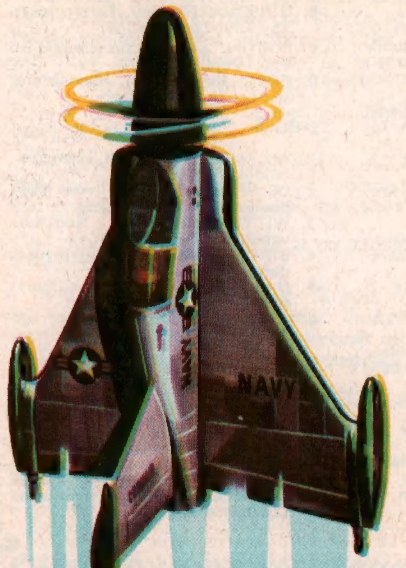
Ook de planten vergeleek hij bij mensen. Rozen kleedde hij als salonjuffertjes; het suikerriet en de suikerbiet, konkurrenten van elkaar, liet hij zakelijk het onder elkaar uitvechten; tabakstengels rookten de pijp.

Indien Jean Grandville ten tijde van de tekenfilm had geleefd zou hij wellicht een ander grafinschrift voor zichzelf hebben bedacht. Nu lezen we op zijn steen : « Hier rust J.-J. Grandville. Hij bezielde alles, deed alles leven, spreken en lopen. Alleen kon hij zijn eigen weg niet maken ».

←— **Zo zag Grandville een wolf.**

MICKEY'S VLIEGWERELD

De Convair XFY-I



Op verzoek van vele lezers opent MICKEY MAGAZINE een nieuwe rubriek, waarin regelmatig aan de beurt zullen komen : VLIEGTUIGTYPES, SCHEPENTYPES, AUTOTYPES en zo meer. De lezers die zich voor de techniek interesseren kunnen aldus een interessante dokumentatie aanleggen. Vandaag komt de Convair XFY-I aan de beurt in de reeks vliegtuigen van MICKEY'S VLIEGWERELD.

*

KARAKTERISTIEKEN

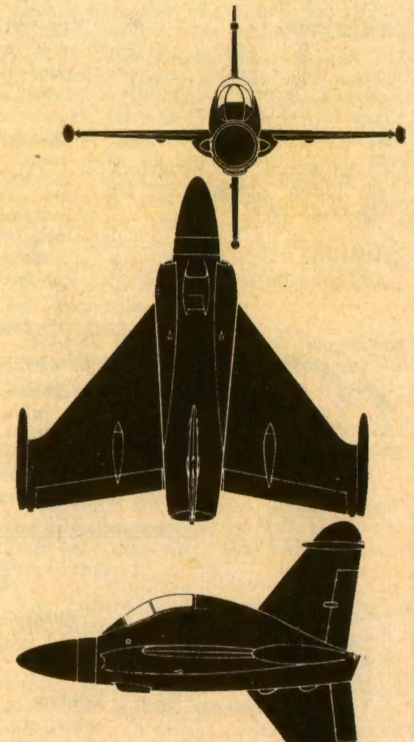
Afmetingen : Spanwijdte : 7,80 m; **lengte** : 9,37 m; **hoogte** : 6,88 m.

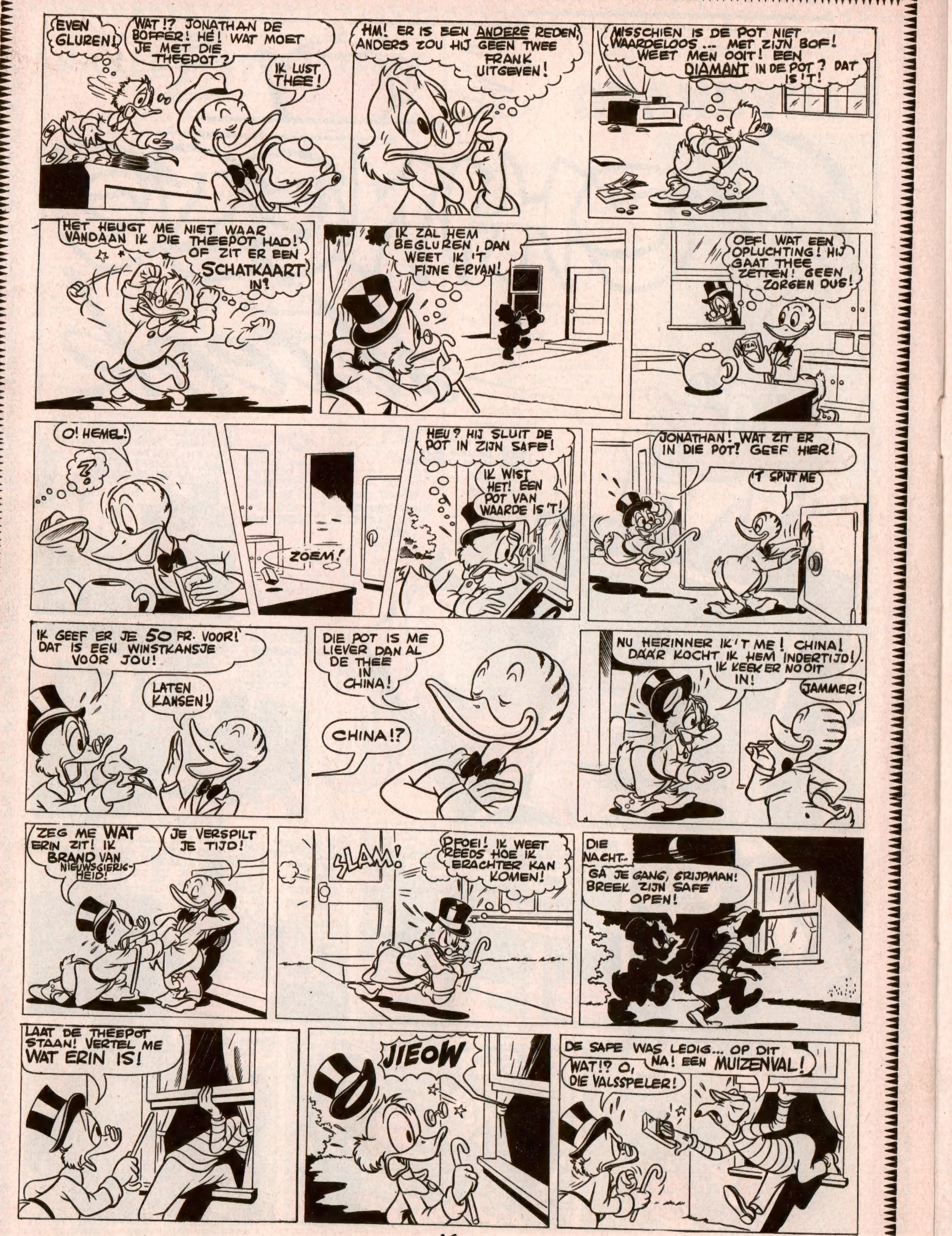
Startgewicht : 4,500 tot 5.000 kg.

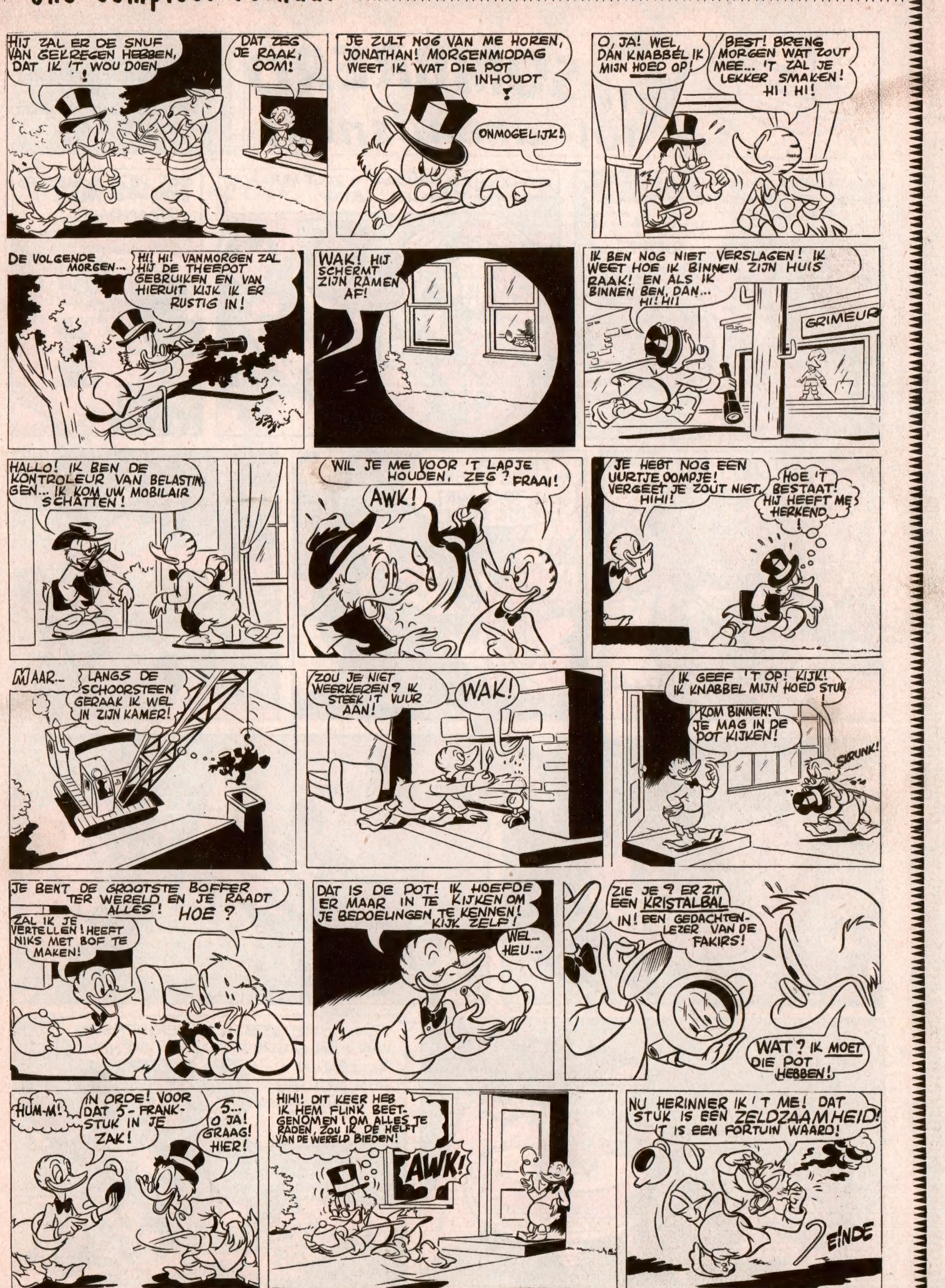
Snelheid : maximum p. m. 900 km/uur.

Motor : 1 Allison YT 40-A-14; **schroefturbine** : 5.500 pk bij gewone vlucht; 7.100 pk bij de start.

De CONVAIR XFY-I is een experimenteel jachtvliegtuig van de Amerikaanse marine. Stijgt vertikaal op, net als de Lockheed XFV-I Salmon. Om de zwaartekracht bij de start te overwinnen beschikt het over een pk-reserve. De Convair XFY-I bezit 4 kleine wielen, aan de vleugeluiteinden en de straatvlakken. Bij landing veert de Convair lichtjes achterover op zijn wielen.




EVEN GLUREN!
WAT!? JONATHAN DE BOFFER! HÉ! WAT MOET JE MET DIE THEEPOT?
IK LUST THEE!
HM! ER IS EEN ANDERE REDEN! ANDERS ZOU HIJ GEEN TWEE FRANK UITGEVEN!
MISSCHIEN IS DE POT NIET WAARDELOOS ... MET ZIJN BOF! WEET MEN OOIT! EEN DIAMANT IN DE POT? DAT IS 'T!
HET HEUGT ME NIET WAAR VANDAAN IK DIE THEEPOT HAD!
OF ZIT ER EEN SCHATKAART IN?
IK ZAL HEM BEGLUREN, DAN WEET IK 'T FIJNE ERVAN!
OEF! WAT EEN OPLUCHTING! HIJ GAAT THEE ZETTEN! GEEN ZORGEN DUS!
O! HEMEL!
?
ZOEM!
HEU? HIJ SLUIT DE POT IN ZIJN SAFE!
IK WIST HET! EEN POT VAN WAARDE IS 'T!
JONATHAN! WAT ZIT ER IN DIE POT? GEEF HIER!
'T SPIJT ME
IK GEEF ER JE 50 FR. VOOR! DAT IS EEN WINSTKANSJE VOOR JOU!
LATEN KANSEN!
DIE POT IS ME LIEVER DAN AL DE THEE IN CHINA!
CHINA!?
NU HERINNER IK 'T ME! CHINA! DÁÁR KOCHT IK HEM INDERTIJD! IK KEEK ER NOOIT IN!
JAMMER!
ZEG ME WAT ERIN ZIT! IK BRAND VAN NIEUWSGIERIGHEID!
JE VERSPILT JE TIJD!
SLAM!
PFOEI! IK WEET REEDS HOE IK ERACHTER KAN KOMEN!
DIE NACHT...
GA JE GANG, GRIJPMAN! BREEK ZIJN SAFE OPEN!
LAAT DE THEEPOT STAAN! VERTEL ME WAT ERIN IS!
JIEOW
DE SAFE WAS LEDIG... OP DIT NA! EEN MUIZENVAL!
WAT!? O, DIE VALSSPELER!

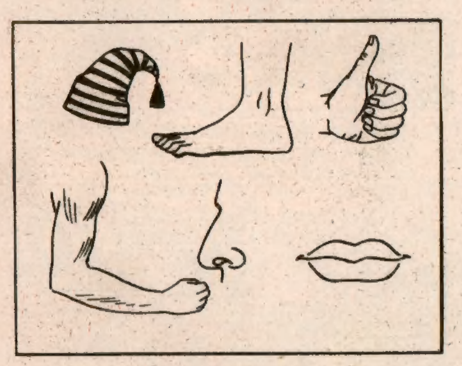

HIJ ZAL ER DE SNUF VAN GEKREGEN HEBBEN, DAT IK 'T 'WOU DOEN
DAT ZEG JE RAAK, OOM!
JE ZULT NOG VAN ME HOREN, JONATHAN! MORGENMIDDAG WEET IK WAT DIE POT INHOUDT!
ONMOGELIJK!
O, JA! WEL, DAN KNABBEL IK MIJN HOED OP!
BEST! BRENG MORGEN WAT ZOUT MEE... 'T ZAL JE LEKKER SMAKEN! HI! HI!
DE VOLGENDE MORGEN...
HI! HI! VANMORGEN ZAL HIJ DE THEEPOT GEBRUIKEN EN VAN HIERUIT KIJK IK ER RUSTIG IN!
WAK! HIJ SCHERMT ZIJN RAMEN AF!
IK BEN NOG NIET VERSLAGEN! IK WEET HOE IK BINNEN ZIJN HUIS RAAK! EN ALS IK BINNEN BEN, DAN... HI! HI!
GRIMEUR
HALLO! IK BEN DE KONTROLEUR VAN BELASTINGEN... IK KOM UW MOBILAIR SCHATTEN!
WIL JE ME VOOR 'T LAPJE HOUDEN, ZEG?
FRAAI!
AWK!
JE HEBT NOG EEN UURTJE OOMPJE! VERGEET JE ZOUT NIET. HIHI!
HOE 'T BESTAAT! HIJ HEEFT ME HERKEND
MAAR...
LANGS DE SCHOORSTEEN GERAAK IK WEL IN ZIJN KAMER!
ZOU JE NIET WEERKEREN? IK STEEK 'T VUUR AAN!
WAK!
IK GEEF 'T OP! KIJK! IK KNABBEL MIJN HOED STUK
KOM BINNEN! JE MAG IN DE POT KIJKEN!
SKRUNK!
JE BENT DE GROOTSTE BOFFER TER WERELD EN JE RAADT ALLES! HOE?
ZAL IK JE VERTELLEN! HEEFT NIKS MET BOF TE MAKEN!
DAT IS DE POT! IK HOEFDE ER MAAR IN TE KIJKEN OM JE BEDOELINGEN TE KENNEN! KIJK ZELF!
WEL... HEU...
ZIE JE? ER ZIT EEN KRISTALBAL IN! EEN GEDACHTENLEZER VAN DE FAKIRS!
WAT? IK MOET DIE POT HEBBEN!
HUM-M!
IN ORDE! VOOR DAT 5-FRANKSTUK IN JE ZAK!
5... O JA! GRAAG! HIER!
HIHI! DIT KEER HEB IK HEM FLINK BEETGENOMEN! OM ALLES TE RADEN, ZOU IK DE HELFT VAN DE WERELD BIEDEN!
AWK!
NU HERINNER IK 'T ME! DAT STUK IS EEN ZELDZAAMHEID! 'T IS EEN FORTUIN WAARD!
EINDE

VOLGENDE WEEK **ons compleet verhaal:** DE GRATIS KIJKERS

LETTERKUNDIGE PUZZLE

Vervang de stippen in onderstaande zinnetjes door een der zes woorden voorgesteld door de tekening hierbij.

1. Die nijveraar heeft een lange . . . . .
2. De . . . . staat Dingo los.
3. Mickey heeft vele zaken onder de . . . .
4. De Donald-neefjes krijgen vaak een . . . van hun Oom.
5. Ellsworth is een kereltje dat graag de . . . . roert.



OPLOSSING

1. ARM (= heeft veel invloed, macht); 2. MUTS (= is luchthartig); 3. DUIM (= kent ze goed); 4. NEUS (= worden berispt); 5. MOND (= babbelt veel).

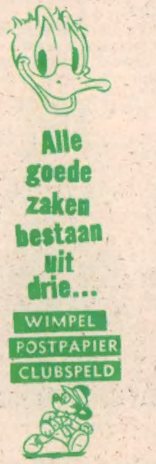
PRETTIG NAAMFEEST

17-3	H. Patricius, H. Gertrudis
18-3	H. Alexander
19-3	H. Jozef
20-3	H. Wulfram
21-3	H. Benediktus
22-3	H. Lea, H. Emilius
23-3	H. Victorianus

Oplossing KRW. N° 232

Horizontaal : KEGELSPEL - AL - DORIE - ASTER - KRAP - ALDRA - LA - SOL - SENECA - ACHT - HR - NAR - HT - REP - PISA - HOMO - DIJ - GEIT - KA - PE.

Vertikaal : KAARS - DO - ELS - OKAPI - TAL - RIJK - EDEL - LORDSCHAP - SR - REHT - PIKANT - HG - EER - ROEP - ALCHEMIE - SPAARPOT.



LEZERS TAPPEN MOPPEN

De telefoon rinkelde. Jantje nam de hoorn af.
— Hallo, manneke, hier de zoon van de kruidenier. Is uw zuster thuis?
— Ja zeker, meneer!
— Wilt u ze eens roepen?
Jantje komt later terug en zegt :
— Meneer, u zult met haar niet kunnen spreken want ik krijg ze niet uit de wieg.

(Domen Isidoor, Antwerpen.)

* * *

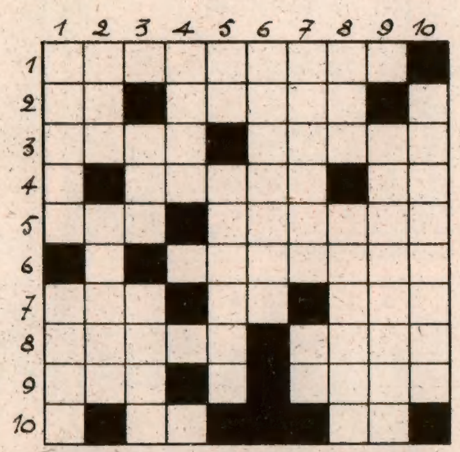
Snuggermans ging in Zwitserland een hotel binnen en vroeg naar de prijs van een kamer met een éénmansbed.
— Ja, zei de hotelbaas, dat hangt van de ligging af.
— O, antwoordde Snuggermans, ik lig altijd op mijn rug.

(Hollevoet Oswald, Vorst.)

Men kan bestellen

door storting op of overschrijving naar de postrekening nr 7539.34 van MICKEY MAGAZINE, Brussel.
De prijzen, portvrij, zijn als volgt :

Clubspeld ....fr.	15,—
Clubwimpel	20,—
Postpapier :	
Gewoon kaft	7,50
Grote luxedoos ...	25,—



KRUISWOORDRAADSEL

HORIZONTAAL

1. Spel op de kegelbaan. - 2. Gans; Oud-Griekse landstreek. - 3. Stervormige najaarsbloem; Nauw, spannend. -4. Weldra, aanstonds; Muzieknoot. - 5. Zonnegod bij de Romeinen; Latijns dramaturg en wijsgeer. - 6. Tussen zeven en negen; Afkorting van « Hoge Raad ». - 7. Zot aan een vorstelijk hof; Met E een lidwoord; Vorm van reppen. - 8. De toren staat er scheef; Voorvoegsel van Griekse oorsprong dat « gelijk » betekent. - 9. Deel van het been; Wijfje van de bok. - 10. Aanlegplaats; Per expres (afkorting).

VERTIKAAL

1. Lichtbron; Muzieknoot. - 2. Schoenmakerswerktuig; Roodbruin Afrikaans dier dat het midden houdt tussen kameel en giraffe. - 3. Vele; Niet arm. - 4. Van Adel. - 5. Waardigheid van Lord. - 6. Afkorting van « Senior »; Met een C versterkt niet krom. - 7. Op de tong bijtend; Afkorting van « Hektogram ». - 8. Glorie, luister, faam; Van het werkwoord « roepen ». - 9. Oude naam voor scheikunde (zwarte kunst). - 10. Pot waarin men spaarpenningen bewaart.

(Oplossing elders op deze pagina.)

RAADSELTJES

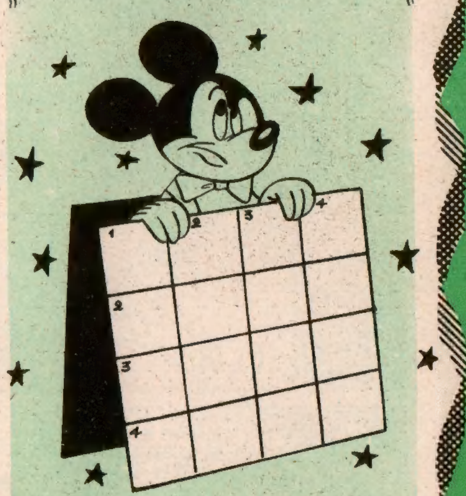
Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : MAES Andrée (Mechelen), DE LOENEN Etienne (Boom), VAN HAUT Peter (Zwartberg), SORENSEN Freddy (Lier), SAS Jan (Turnhout) en HERIE Monique (Gent).

1. Wie trekt verkeerde wegen in?
2. Mijn zuster en ik hebben samen de naam van een specerij. Hoe heten wij?
3. Ik ken een eiland zo braaf. Hoe heet het?
4. Ik hang aan de staart van de koe, als een baby aan de rokken van moe. Tweemaal zit ik in 't midden van 't peerd. En... ai! 'k Heb me driemaal bezeerd!
5. Mijn eerste is een vragend voornaamwoord. Mijn tweede komt van het vuur. En mijn geheel offerde één van de Driekoningen aan het Kindje Jezus.
6. Het heeft vier vingers en een duim, maar noch benen, noch vlees.

ANTWOORDEN

1. De zondaar. - 2. Ka-Neel. - 3. Java. - 4. De letter E. - 5. Wie-rook. - 6. Een handschoen.

VIERKANT



Horizontaal en vertikaal zijn gelijk. Invullen volgens onderstaande omschrijving :

1. Deel van een schip; 2. Voorbij, gedaan; 3. Gemeente in Oostvlaanderen; 4. Plezier, vermaak.

OPLOSSING

1. ROMP; 2. OVER; 3. MERE; 4. PRET.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

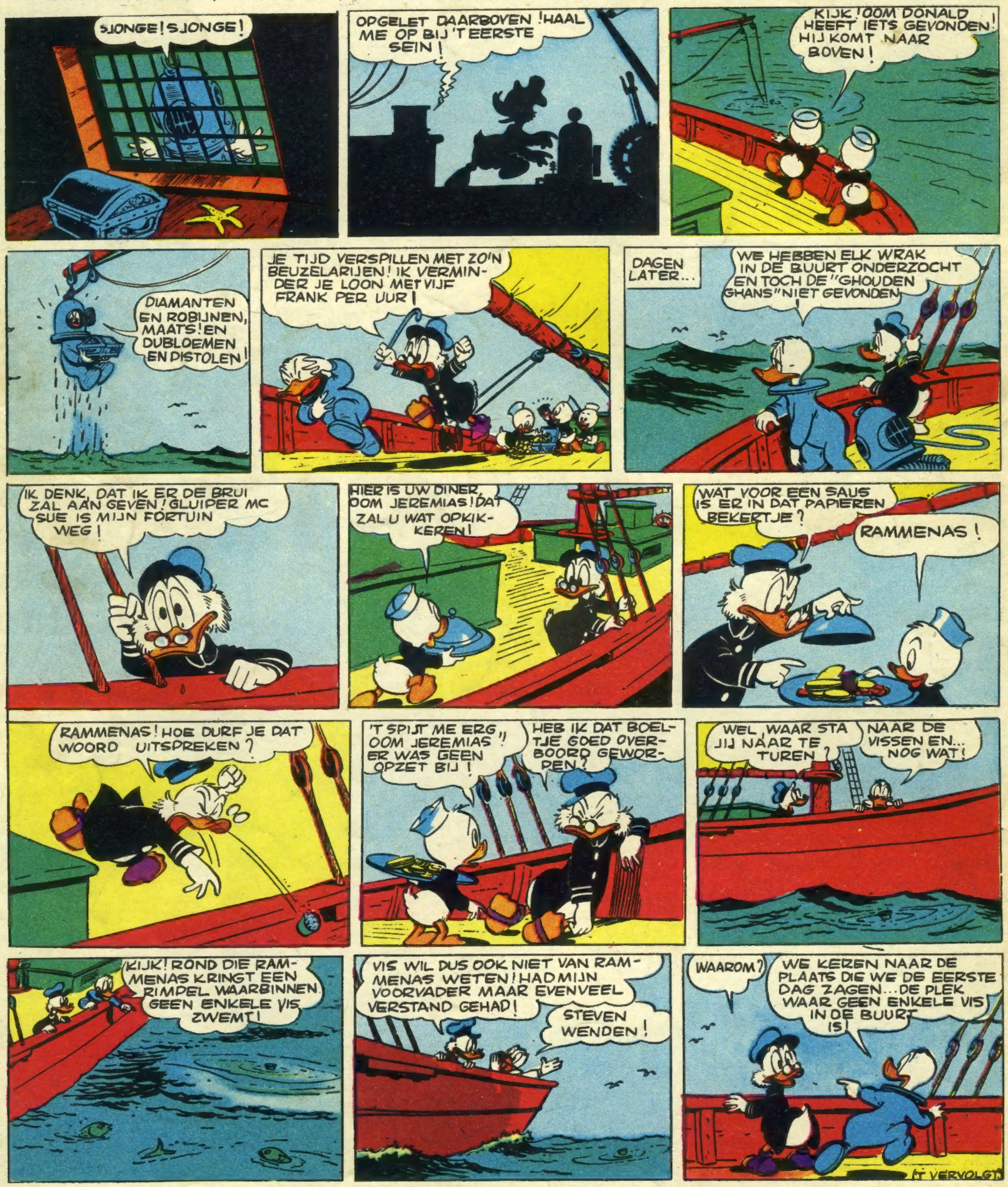
Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

DE FOUT VAN GALLAWAY MAC DUCK

KORTE INHOUD

Tweehonderd jaar geleden verbond zich Gallaway Mac Duck ertoe op Jamaïca een kist rammenas af te leveren. Bleef hij in gebreke, dan zou gans zijn fortuin aan Worgher Mac Sue toekomen. Het schip zonk en de rammenas werd niet afgeleverd. Daarom komt nu Gluiper Mac Sue, een nazaat van Worgher, bij Oom Jeremias, afstammeling van Gallaway, diens fortuin opeisen. Er rest Oom Jeremias nog dertig dagen om het kontrakt na te leven. Hij chartert een schip om de rammenas op de bodem van de zee te gaan zoeken.



VOLGENDE WEEK : **WAAR BLIJFT DE WIND?**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.